|  |
| --- |
| **21st Century Lesson: iMovie Trailer: Une Bande d’Annonce** |
| **Grade: 9 Subject: French Language Arts** **Unit: Novel Studies**  |
| **Driving Question: The students will make an iMovie trailer representing the elements of plot in the Novel Je t’Attends à Peggy’s Cove.** |
| **Curriculum Outcomes:** * Listen attentively to grasp the essential elements of a message, and recognize and consider supporting details
* Participate in small-group conversation and whole class discussion
* Follow instructions and respond to questions and directions
* Interpret, select, and combine information using a variety of strategies, resources, and technologies
* Make evaluations and judgments about texts
* Understand that note-taking is purposeful and has many purposes (personal use, gathering information for an assignment, recording what has happened)
* Note-taking takes on many forms (lists, summaries, observations, and/or descriptions)
* Uses various technologies for the purpose of communicating (video, audio, internet).
* Demonstrate understanding of and use existing and developing Technologies
 |
| **Expected Time:** **This lesson typically takes 3-4 40 minute classes** |
| **Resources:** **BYOD****Explain Everything video review of plot and activity** [**https://youtu.be/haTXJbdPTzE**](https://youtu.be/haTXJbdPTzE)**Review of elements of plot** **Examples of iMovie trailers:** [**http://www.commeaucinema.com/bandes-annonces/les-minions,288684**](http://www.commeaucinema.com/bandes-annonces/les-minions%2C288684) **(Les Minions)**[**http://www.commeaucinema.com/bandes-annonces/vice-versa,275860**](http://www.commeaucinema.com/bandes-annonces/vice-versa%2C275860) **(Vise Versa)**[**http://www.commeaucinema.com/bandes-annonces/en-route,316671**](http://www.commeaucinema.com/bandes-annonces/en-route%2C316671) **(En Route)** |
| **Lesson Procedure** | **21st century skills** |
|  | Teacher does (I Do): Explain to the students they will be creating an iMovie trailer. They will need to revisit the elements of plot and fill out graphic organizer that represents the plot of the novel.They will then view the clips above on iMovie trailers, and indicate what elements are important for an iMovie trailer. They will fill out the graphic organizer that represents their knowledge of the elements of an iMovie trailer.IMOVIE TEMPLATE (ANNEXE 4) | [ ]  find, validate[x]  remember, understand [ ]  **collaborate, communicate**[ ]  analyze, synthesize[ ]  **critical thinking**[ ]  evaluate, leverage[ ]  **create**, publish[ ]  **citizenship** |
| Individual student work (You Do):Individually they will view the iMovie trailer clips and fill out the handout that represents the elements of an iMovie. Then they will find a partner to check their answers. They will place their answers on padlet. | [x]  find, validate[ ]  remember, understand [ ]  **collaborate, communicate**[x]  analyze, synthesize[x]  **critical thinking**[ ]  evaluate, leverage[ ]  **create**, publish[ ]  **citizenship** |
| Group work (We Do): They will work together to create an iMovie trailer that represents the elements of plot in the novel. They will complete the graphic organizer in order to be sure they have all elements. (Annexe 1)They can also review the Explain everything video on what criteria is needed in their iMovie.Then with their ipads, they will create their own iMovie representing the short story. It should be one-minute thirty seconds to two minutes.If they need a refresher on how to make an iMovie trailer, check out the [YouTube video](https://youtu.be/yT9V2aN8OYQ) | [x]  find, validate[x]  remember, understand [x]  **collaborate, communicate**[x]  analyze, synthesize[x]  **critical thinking**[x]  evaluate, leverage[ ]  **create**, publish[x]  **citizenship** |
| Class share (We Share):They will share their videos on my YouTube account. Teachers can set up an account so that these movies are private. | [ ]  find, validate[ ]  remember, understand [ ]  **collaborate, communicate**[ ]  analyze, synthesize[ ]  **critical thinking**[ ]  evaluate, leverage[x]  **create**, publish[x]  **citizenship** |
| **Lesson Wrap Up:** **Give them 10 minutes to finish up what they are doing, and discuss what went well and what they had difficulty doing. Set up a Corkboard as an EXIT pass where they can post their thoughts. The next class we will check in and review any concerns before starting the next day’s class.** |
| **Differentiation/Modification/Enrichment:**Some students may feel they are unable to do a movie that long, make in one minute instead. Also, maybe they can chose one or two elements of plot to show n their iMovie to show their understanding of the novel. |
| **Assessment:** Graphic organizer checklistRubrics (Annexe 2)Self assessment/pair assessment (Annexe 3)Lecture, Écriture, Communication Rubrics |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie** | **A** | **B** | **C** | **D** |
| **Objectif de la présentation** | Tous les critères sont suivis pendant toute la présentation. | La plupart des critères sont suivis pendant toute la présentation. | Il ya des critères qui manquent pendant toute la présentation. | La plupart des critères ne sont pas là. |
| **Le contenu** | Le contenu représente très bien la région, et le contenu est complet dans toute la présentation. | Le contenu représente bien la région des critères manquent, et la plupart de contenu est complet dans la présentation. | Il manque des critères qui représentent la région et aussi dans le contenu. | Le contenu n’est pas complet. |
| **L’audio et le font** | La musique représente la région et les images sont coordonnées avec la musique, le font est consistant. | La musique représente la région et la plupart des images sont coordonnés, le font est consistant la plupart de temps. | Il y a de la musique, mais il y a un manque de coordination, le font n’est pas toujours consistant. | La musique est mal fait avec la coordination des images, le font n’est pas consistant. |
| **Qualité des images** | Les images représentent clairement la région et les sites web sont inclues | La plupart des images représentent la région, il y a quelques sites web. | Il y a un manque des images, et des sites web. | Il n’y a pas de lien avec la région et les images, pas de sites web. |
| **La grammaire et l’usage de la langue** | Excellent usage de grammaire pendant toute la présentation et il n’y a pas de faute de langue. | Bonne usage de grammaire pendant la plupart de la présentation et il y a 3-4 fautes de langue | Usage de grammaire n’est pas consistant pendant la plupart de la présentation et il y a plus que 5 fautes de langue. | Usage de grammaire n’est pas évident, et les fautes détractent de la présentation. |
| **Préparer pour la classe et le français** | Toujours préparé et parle toujours en français | Souvent parle en français, et souvent préparé | Parfois prépare et parle parfois en français. | Parle rarement en français et rarement préparé. |

**RUBRIQUE : iMovie d’une Bande Annonce d’un Film (Annexe2)**

**Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

L’INTRIGUE

 **Annèxe 1: ÉVÉNEMENT #4**

 **ÉVÉNEMENT #3**

 **ÉVÉNEMENT #2**

 **ÉVÉNEMENT # 1**

# SITUATION INITIALE :

# DÉNOUEMENT

**MISE-EN-SCENE :**

**Partie 1 : Auto-évaluation**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Je peux...** | **Oui** | **Un peu** | **Non** |
| **Travailler seul pour accomplir mes tâches.** |  |  |  |
| **Travailler avec peu de directives ou de supervision.** |  |  |  |
| **Planifier mon travail et de le coordonner avec celui des autres.** |  |  |  |
| **Gérer mon temps de manière à exécuter mes tâches dans les délais.** |  |  |  |
| **Organiser mes tâches en tenant compte de l’ordre de priorités établi.** |  |  |  |
| **Demander de l’aide ou des conseils à mes collègues ou à mon superviseur, au besoin.** |  |  |  |
| **Faire preuve d’initiative en effectuant ce qui doit être fait avant qu’on me le demande.** |  |  |  |

 |
|  |  |  |  |
|  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Je peux...** | **Oui** | **Un peu** | **Non** |
| **Travailler en collaboration avec un partenaire ou au sein d’une équipe pour exécuter les tâches requises.** |  |  |  |
| **Coordonner mon travail avec celui de mes collègues afin de mener à bien des projets de groupe.** |  |  |  |
| **Accomplir toutes mes tâches à temps afin que les délais de l’équipe soient respectés.** |  |  |  |
| **Accomplir ma part des tâches lorsque je travaille avec un partenaire ou en équipe.** |  |  |  |
| **Suivre les directives de mon partenaire ou des membres de l’équipe, au besoin.** |  |  |  |
| **Donner des directives à mon partenaire ou aux membres de l’équipe, au besoin.** |  |  |  |
| **Participer aux décisions de groupe en avançant des idées et en formulant des suggestions.** |  |  |  |

 |
|  |  |  |  |
|  |   |   |   |

**Travail avec un partenaire ou dans une équipe**

# Grille d’évaluation

**Écoute**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Suffisant | Moyen | Très Bien | Excellent |
| Participation | Passive | Occasionnelle | Active | Très active |
| Attention | Pas attentif | Un peu attentif | Bonne attention | Très attentif |
| Intérêt | Ennuyé | Occasionnel | Bon intérêt | Beaucoup d’intérêt |
| Interaction | Ne pose pas de questions. | Pose des questions à l’occasion. | Pose des questions pour clarifier. | Pose des questions et fait des analogies. |
| Compréhension | Ne comprend pas assez la langue pour suivre des consignes. | Comprend assez de mots pour suivre des consignes simples. | Comprend bien des consignes. | Très bonne compréhension des consignes. |

**Communication orale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Suffisant | Moyen | Très Bien | Excellent |
| Utilise très peu de vocabulaire requis. | Utilise plus de mots anglais que français. | Mots français et variés | Mots justes, variés et riches. |
| Utilise des mots seulement. | Courtes phrases. | Bonnes phrases : s’exprime en français avec facilité. | Grande facilité d’expression. |
| Prononce difficilement. | Prononce bien la majorité des sons. | Bonne prononciation. | Excellente prononciation. |
| Message : peu clair | Un peu plus clair | Message clair | Clair et précis |
| Difficultés à répondre aux questions posées. | Répond volontairement quelques fois mais attend qu’on lui demande. | Répond volontairement. | Veut toujours répondre. |
| Ne participe pas aux discussions. | Participe peu aux discussions. | Bonne participation aux discussions. | Très bonne participation aux discussions. |

**Écriture**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Suffisant | Moyen | Très Bien | Excellent |
| Je n’écris pas des phrases, seulement des mots. | J’écris une phrase en choisissant des mots connus. | J’écris plusieurs phrases spontanément. | J’écris plusieurs phrases pour dire mon idée. |
| Pas d’espace entre les mots. | Début d’espace entre les mots. | Espace entre les mots. | Espace toujours entre les mots. |
| J’oublie d’utiliser les sons connus. Je ne regarde pas dans mon cahier imagier. | J’utilise quelques fois les sons connus et mon cahier imagier. | J’écris sans faute les mots connus et j’oublie d’utiliser les stratégies pour les mots moins connus. | J’écris sans faute les mots connus et j’utilise bien les stratégies apprises pour les autres. |
| Pas de ponctuation. | Oublie le point et la majuscule la plupart du temps. | Oublie rarement la ponctuation. | Ponctuation acquise. |
| Pas de grammaire. | En général, grammaire absente. | Assez de mots : assez souvent. | Bons accords de mots. |
| Ne peut corriger ses fautes. | A besoin d’aider pour se corriger. Il a besoin qu’on lui indique ses fautes. | Utilise assez souvent les stratégies connues pour corriger ses fautes. | Corrige spontanément ses fautes en utilisant toutes les stratégies connues. |

**Lecture**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Suffisant | Moyen | Très Bien | Excellent |
| Reconnaît des mots appris et commence à décoder. | Reconnaît plusieurs mots appris et commence à lire des phrases. | Peut lire des phrases. | Peut lire des textes. |
| Faible compréhension. A besoin de traduction. | Comprend mieux. Utilise des stratégies et moins de traduction. | Comprend bien et utilise certaines stratégies : utiliser les illustrations, reformuler dans ses mots. | Comprend très bien et utilise plusieurs stratégies. |
| N’aime pas lire des histoires, car ne comprend pas. | Aime lire des histoires, même s’il ne comprend pas tout. Fait un effort pour saisir l’essentiel. | Lit bien, est attentif et pose des questions. | Lit très attentivement et apprécie l’histoire. Fait des liens avec ses connaissances. |

 IMovie: une Bande d’Annonce d’un Film

 SUJET L’ECVRIVAIN/S

 NOM DU FILM NOM DU STUDIO

LE THEME:

1D NDNDN.JGO;I GP’G’

1

1.

2.

3.

4.

 QUATRE DETAILS

 IMPORTANTS DE

 L’INTRIGUE: