|  |
| --- |
| **21st Century Lesson : Visual Summary of a Short Story** |
| **Grade: 7 Subject: French Language Arts** **Unit: Short Story**  |
| **Driving Question: The students will be able to clearly represent a visual understanding of the short story “Les Monstres de Lac Champlain”, including the elements of a short story.** |
| **Curriculum Outcomes:** * Explore, reflect on, and express their own ideas, learning, perceptions, and feelings
* Present information and instructions clearly, logically, concisely, and

accurately for a variety of audiences* Demonstrate a knowledge of the second official language
* Access, process, evaluate, and share information
* Interpret, evaluate, and express data in everyday language
* Critically reflect on and interpret ideas presented through a variety of

Media* Ask questions, observe relationships, make inferences, and draw

Conclusions, identify, describe, and interpret different points of viewlocate, evaluate, adapt, create, and share information, using a variety of sources and technologies* Demonstrate understanding of and use existing and developing

Technologies* Plan and manage their listening and oral expression by applying strategies in accordance with their
* Needs and the communication situation.
* Plan and manage their productions by applying strategies in accordance with their needs and the communication situation.
 |
| **Expected Time:** **This lesson may take a few classes, depending on the creativity level of the students. It should be able to be completed in 4-5, 40-minute classes. However, time restrictions sometimes limit creativity. Go with it!**  |
| **Resources:** **BYOD**[**https://www.storyjumper.com/**](https://www.storyjumper.com/)[**https://youtu.be/PE1pSkyItqw**](https://youtu.be/PE1pSkyItqw) **(Screencastomatic)** [**https://youtu.be/DPRjr2aijzM**](https://youtu.be/DPRjr2aijzM) **(storyjumper tutorial)** |
| **Lesson Procedure** | **21st century skills** |
|  | Teacher does (I Do): Explain to the students that they will be creating a visual representation of their short story being sure they have followed the plot diagram mountain. They will be using “storyjumper” to demonstrate this knowledge. Together we will view the tutorial on storyjumper. ([www.storyjumper.com](http://www.storyjumper.com)) The students have assess to this at all times. They are reminded to follow the plot diagram that was completed in class. | [x]  find, validate[x]  remember, understand [x]  **collaborate, communicate**[ ]  analyze, synthesize[ ]  **critical thinking**[ ]  evaluate, leverage[ ]  **create**, publish[ ]  **citizenship** |
| Individual student work (You Do):Students will view their own plot diagram mountain. Using the Simpleminds+ , dynamic graphic organizer, each student will create a digital plot. Then, it is to be uploaded to Edmodo. | [x]  find, validate[x]  remember, understand [ ]  **collaborate, communicate**[ ]  analyze, synthesize[ ]  **critical thinking**[ ]  evaluate, leverage[ ]  **create**, publish[ ]  **citizenship** |
| Group work (We Do): With a partner, the students will collaborate and decide together if they have all the criteria needed on their plot diagram mountain. They will use the checklist provided on Edmodo to be sure they have all the criteria.(Criteria at the end of this lesson: Annex 1 les éléments)They will begin to create a storyboard of their visual summary, using the handout to help them create their visual story. They will write their story in storyjumper. | [x]  find, validate[x]  remember, understand [x]  **collaborate, communicate**[x]  analyze, synthesize[x]  **critical thinking**[x]  evaluate, leverage[ ]  **create**, publish[x]  **citizenship** |
| Class share (We Share):Storyjumper allows everyone to publish their books directly to the site created as a class. It is easy to share work with the others. | [ ]  find, validate[ ]  remember, understand [x]  **collaborate, communicate**[ ]  analyze, synthesize[ ]  **critical thinking**[ ]  evaluate, leverage**citizenship**[x]  **create**, publish[x]  |
| **Lesson Wrap Up:** **Using Padlet as an exit pass, they will share one thing they learned or enjoyed and one thing they found challenging from using storyjumper as a means of representation.** |
| **Differentiation/Modification/Enrichment:**[Comment utiliser Storyjumper](https://youtu.be/PE1pSkyItqw) (Screencastomatic)<https://youtu.be/DPRjr2aijzM> (Youtube storyjumper) |
| **Assessment:** Rubrics for each of the strands (écoute, lecture et écriture) Annexe 2Self assessment : Annexe 3 |

Les Elements Littéraires

(Annexe 1)

Développement des Évènements:

L’intrigue, c’est l’ensemble des évènements reliés entre eux. Une intrigue évolue grâce à une suite d’évènements où le personnage principal fait face à des difficultés qu’il doit surmonter.

Trace le cheminement de l’intrigue du roman:

|  |
| --- |
| Temps et lieu:  |
| Personnages :  |
| Élément déclencheur :  |
| Évènement 1 :  |
| Évènement 2 :  |
| Évènement 3 :  |
| Évènement 4 :  |
| Dénouement:  |
| Thème du livre: |

**Schéma de l’Intrique :**

Titre :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Auteur :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ce qui est arrivé | Ce qui a causé cet évènement  | Conséquences  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Grille d’évaluation (Annexe2)

**Écoute**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Suffisant | Moyen | Très Bien | Excellent |
| Participation | Passive | Occasionnelle | Active | Très active |
| Attention | Pas attentif | Un peu attentif | Bonne attention | Très attentif |
| Intérêt | Ennuyé | Occasionnel | Bon intérêt | Beaucoup d’intérêt |
| Interaction | Ne pose pas de questions. | Pose des questions à l’occasion. | Pose des questions pour clarifier. | Pose des questions et fait des analogies. |
| Compréhension | Ne comprend pas assez la langue pour suivre des consignes. | Comprend assez de mots pour suivre des consignes simples. | Comprend bien des consignes. | Très bonne compréhension des consignes. |

**Communication orale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Suffisant | Moyen | Très Bien | Excellent |
| Utilise très peu de vocabulaire requis. | Utilise plus de mots anglais que français. | Mots français et variés | Mots justes, variés et riches. |
| Utilise des mots seulement. | Courtes phrases. | Bonnes phrases : s’exprime en français avec facilité. | Grande facilité d’expression. |
| Prononce difficilement. | Prononce bien la majorité des sons. | Bonne prononciation. | Excellente prononciation. |
| Message : peu clair | Un peu plus clair | Message clair | Clair et précis |
| Difficultés à répondre aux questions posées. | Répond volontairement quelques fois mais attend qu’on lui demande. | Répond volontairement. | Veut toujours répondre. |
| Ne participe pas aux discussions. | Participe peu aux discussions. | Bonne participation aux discussions. | Très bonne participation aux discussions. |

**Écriture**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Suffisant | Moyen | Très Bien | Excellent |
| Je n’écris pas des phrases, seulement des mots. | J’écris une phrase en choisissant des mots connus. | J’écris plusieurs phrases spontanément. | J’écris plusieurs phrases pour dire mon idée. |
| Pas d’espace entre les mots. | Début d’espace entre les mots. | Espace entre les mots. | Espace toujours entre les mots. |
| J’oublie d’utiliser les sons connus. Je ne regarde pas dans mon cahier imagier. | J’utilise quelques fois les sons connus et mon cahier imagier. | J’écris sans faute les mots connus et j’oublie d’utiliser les stratégies pour les mots moins connus. | J’écris sans faute les mots connus et j’utilise bien les stratégies apprises pour les autres. |
| Pas de ponctuation. | Oublie le point et la majuscule la plupart du temps. | Oublie rarement la ponctuation. | Ponctuation acquise. |
| Pas de grammaire. | En général, grammaire absente. | Assez de mots : assez souvent. | Bons accords de mots. |
| Ne peut corriger ses fautes. | A besoin d’aider pour se corriger. Il a besoin qu’on lui indique ses fautes. | Utilise assez souvent les stratégies connues pour corriger ses fautes. | Corrige spontanément ses fautes en utilisant toutes les stratégies connues. |

**Lecture**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Suffisant | Moyen | Très Bien | Excellent |
| Reconnaît des mots appris et commence à décoder. | Reconnaît plusieurs mots appris et commence à lire des phrases. | Peut lire des phrases. | Peut lire des textes. |
| Faible compréhension. A besoin de traduction. | Comprend mieux. Utilise des stratégies et moins de traduction. | Comprend bien et utilise certaines stratégies : utiliser les illustrations, reformuler dans ses mots. | Comprend très bien et utilise plusieurs stratégies. |
| N’aime pas lire des histoires, car ne comprend pas. | Aime lire des histoires, même s’il ne comprend pas tout. Fait un effort pour saisir l’essentiel. | Lit bien, est attentif et pose des questions. | Lit très attentivement et apprécie l’histoire. Fait des liens avec ses connaissances. |

**Auto-Evaluation : Annexe3**

**Partie 1 : Auto-évaluation**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Je peux...** | **Oui** | **Un peu** | **Non** |
| **Travailler seul pour accomplir mes tâches.** |  |  |  |
| **Travailler avec peu de directives ou de supervision.** |  |  |  |
| **Planifier mon travail et de le coordonner avec celui des autres.** |  |  |  |
| **Gérer mon temps de manière à exécuter mes tâches dans les délais.** |  |  |  |
| **Organiser mes tâches en tenant compte de l’ordre de priorités établi.** |  |  |  |
| **Demander de l’aide ou des conseils à mes collègues ou à mon superviseur, au besoin.** |  |  |  |
| **Faire preuve d’initiative en effectuant ce qui doit être fait avant qu’on me le demande.** |  |  |  |

 |
|  |  |  |  |
|  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Je peux...** | **Oui** | **Un peu** | **Non** |
| **Travailler en collaboration avec un partenaire ou au sein d’une équipe pourexécuter les tâches requises.** |  |  |  |
| **Coordonner mon travail avec celui de mes collègues afin de mener à bien des projets de groupe.** |  |  |  |
| **Accomplir toutes mes tâches à temps afin que les délais de l’équipe soient respectés.** |  |  |  |
| **Accomplir ma part des tâches lorsque je travaille avec un partenaire ou en équipe.** |  |  |  |
| **Suivre les directives de mon partenaire ou des membres de l’équipe, au besoin.** |  |  |  |
| **Donner des directives à mon partenaire ou aux membres de l’équipe, au besoin.** |  |  |  |
| **Participer aux décisions de groupe en avançant des idées et en formulant des suggestions.** |  |  |  |

 |
|  |  |  |  |
|  |   |   |   |

**Travail avec un partenaire ou dans une équipe**